

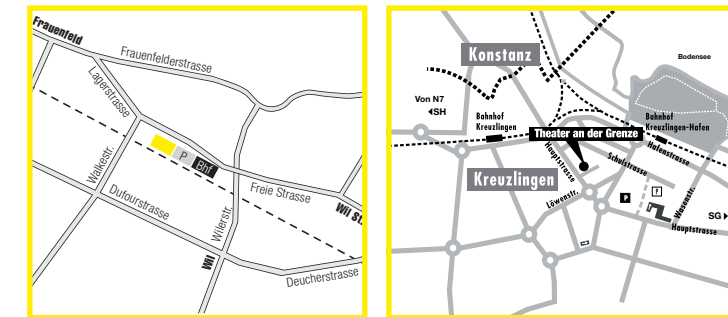
Spielorte
Die theaterblitze 2014 finden im Theaterhaus Thurgau beim Bahnhof Weinfelden (THT) und im Theater an der Grenze in Kreuzlingen (TadG) statt.

Informationen, Ticketreservierungen, Anmeldungen

Anmeldung Schulvorstellungen im THT und TadG
Anmelden kann man sich online unter www.theaterblitze.ch oder ein Anmeldeformular anfordern unter 071 622 88 80 oder per E-Mail theater@bilitz.ch

Theaterhaus Thurgau (THT)
Beim Bahnhof, Lagerstrasse 3
Postfach 386
8570 Weinfelden
www.theaterhausthurgau.ch

Theater an der Grenze (TadG)
Hauptstrasse 55a
8280 Kreuzlingen
www.theaterandergrenze.ch



Reservierung öffentliche Vorstellungen (THT):
Telefon +41 (0)71 622 20 40
info@theaterhausthurgau.ch

Reservierung öffentliche Vorstellungen (TadG):
Telefon +41 (0)79 247 94 24
(jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)
info@theaterandergrenze.ch

Eintrittspreise
Schulvorstellungen (s) Fr. 12.- pro Person
Öffentliche Vorstellungen (ö) Fr. 12.- Kinder, Jugendliche
Fr. 22.- Erwachsene
Fr. 46.- Familienpauschale

Der Kanton Thurgau fördert Theaterbesuche von Schulklassen und unterstützt diese beim Besuch professioneller Theaterangebote mit einem Beitrag aus dem Lotteriefonds. Beiträge können auf einfache Weise beantragt werden. Hinweis: Der Fragebogen über die Aufführung, den Lehrpersonen von uns bekommen, reicht als Bericht für das Kulturrat.

theaterblitze – eine Veranstaltungsreihe des Theater Bilitz im Theaterhaus Thurgau THT in Weinfelden und im Theater an der Grenze TadG in Kreuzlingen



theaterblitze 2014 für ein junges Publikum

Marius & die Jagdkapelle «Radio Waldrand»
2. Februar 2014 im THT
15. Februar 2014 im TadG

Wohlgensinger & Engeli «Sultan und Kotzbrocken»
5. Februar 2014 im TadG

TRIAD Theatercompany «Die wilde Schar»
9./10./11. Februar 2014 im THT

Mandarina & Co. «Petopia»
16./17./18. Februar 2014 im THT

junges theater basel «Tschick»
27./28. Februar 2014 im THT

Theater Gustavs Schwestern SOLO «Wenn Fuchs und Hase sich Gute Nacht sagen»
16./17./18. März 2014 im THT
19. März im TadG

Theater Fallalpa «Serafin»
23./24./25. März im THT

Eine Veranstaltungsreihe des Theater Bilitz im Theaterhaus Thurgau THT in Weinfelden und im Theater an der Grenze TadG in Kreuzlingen

«theaterblitze» 2014 Theater für ein junges Publikum im Theaterhaus Thurgau in Weinfelden (THT) und im Theater an der Grenze in Kreuzlingen (TadG)

Liebe Gäste
Bereits zum fünften Mal präsentiert das Theater Bilitz die Veranstaltungsreihe «theaterblitze». Das kleine Jubiläum freut uns sehr, denn es zeigt den Erfolg der Veranstaltung auf. Mehrere tausend Kinder, Jugendliche und Erwachsene kamen in den vergangenen Jahren in den Genuss hochstehender Theatervorstellungen. Neu ist die Zusammenarbeit vom Theaterhaus Thurgau und dem Theater an der Grenze. So finden neu mehrere Veranstaltungen auch in Kreuzlingen statt.

Die Stücke regen an und manchmal auch auf – und das ist gut so. Veranstaltungen im Rahmen der theaterblitze bieten Stücke, welchen Kindern und Jugendlichen neue Blickwinkel auf ihren Alltag und ihre Erlebniswelt ermöglichen und eine Auseinandersetzung mit altersspezifischen Themen erlauben. Oft geben die Stückinhalte neuen Gesprächsstoff und bieten Gelegenheit Themen in Diskussionen und Schullektionen zu lancieren. theaterblitze 2014 bieten daneben auch hochstehendes Theater, umwerfende Bühnenbilder, mitreissende Musik, fesselnde Schauspielerinnen und Schauspieler – kurz Theatervorstellungen, bei denen sich ein Besuch bestimmt lohnt.

Die Programme – vom Februar bis März 2014 – richten sich in erster Linie an ein junges Publikum, sind aber auch für Erwachsene durchaus lohnenswert! Darum freuen wir uns über Besuche von Schulanfängerinnen und -besuchern mit Eltern, Grosseltern mit Enkeln, Gotten und Göttis usw. – «theaterblitze» ist Theater für die gesamte Familie. Und wer den Besuch abrunden will, der besucht bei allen öffentlichen Veranstaltungen im Theaterhaus Thurgau jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn das «Eintauchen». Tauchen Sie in das Thema des folgenden Stücks ein und geniessen Sie die Vorfreude auf das Theater in besonderer Atmosphäre des Foyers.

Wir freuen uns mit Ihnen auf heitere und ernste, fantasievolle und realitätsnahe Geschichten – und freuen uns auf Ihren Besuch bei uns.

Ihr Theater Bilitz

Wir danken für die Unterstützung



TKB-Jubiläums-Stiftung

Dr. Heinrich Mezger Stiftung

Rotary-Stiftung-Jakob-Zindel

Programm in Kürze im Theaterhaus Thurgau, Weinfelden THT und im Theater an der Grenze, Kreuzlingen TadG

ö = öffentliche Vorstellungen / s = Schulvorstellungen

Marius & die Jagdkapelle «Radio Waldrand»
Sonntag, 2. Februar 15.15 Uhr THT ö
Samstag, 15. Februar 15.15 Uhr TadG ö
Für alle ab 5 Jahren

Wohlgensinger & Engeli «Sultan und Kotzbrocken»
Mittwoch, 5. Februar 10.15 Uhr TadG s
Mittwoch, 5. Februar 14.15 Uhr TadG ö
Für alle ab 5 Jahren / 1. bis 6. Klasse

TRIAD Theatercompany «Die wilde Schar»
Sonntag, 9. Februar 15.15 Uhr THT ö
Montag, 10. Februar 10.15 Uhr THT s
Dienstag, 11. Februar 10.15 Uhr THT s
Für alle ab 10 Jahren / 4. bis 6. Klasse

Mandarina & Co. «Petopia»
Sonntag, 16. Februar 15.15 Uhr THT ö
Montag, 17. Februar 10.15 Uhr THT s
Dienstag, 18. Februar 10.15 Uhr THT s
Für alle ab 6 Jahren / 1. bis 4. Klasse

junges theater basel «Tschick»
Donnerstag, 27. Februar 20.15 Uhr THT ö/s
Freitag, 28. Februar 14.15 Uhr THT s
Freitag, 28. Februar 20.15 Uhr THT ö/s
Für alle ab 14 Jahren / 7. bis 9. Klasse/Sek II

Theater Gustavs Schwestern SOLO «Wenn Fuchs und Hase sich Gute Nacht sagen»
Sonntag, 16. März 15.15 Uhr THT ö
Montag, 17. März 10.15 Uhr THT s
Dienstag, 18. März 10.15 Uhr THT s
Mittwoch, 19. März 10.15 Uhr TadG s
Mittwoch, 19. März 14.15 Uhr TadG ö
Für alle ab 3 Jahren / Kiga bis 1. Klasse

Theater Fallalpa «Serafin»
Sonntag, 23. März 15.15 Uhr THT ö
Montag, 24. März 10.15 Uhr THT s
Dienstag, 25. März 10.15 Uhr THT s
Für alle ab 5 Jahren / 1. bis 3. Klasse

Programm in der Übersicht
THT = Theaterhaus Thurgau, Weinfelden
TadG = Theater an der Grenze, Kreuzlingen



Marius & die Jagdkapelle «Radio Waldrand»
Sonntag, 2. Febr 15.15 THT ö
Samstag, 15. Febr 15.15 TadG ö

Wohlgensinger & Engeli «Sultan und Kotzbrocken»
Mittwoch, 5. Febr 10.15 TadG s
Montag, 17. Febr 10.15 THT s
Dienstag, 18. Febr 10.15 THT s

Ein Konzert wie eine Radiosendung und das einzige Radio, welches das gesamte Musikprogramm live im Studio interpretiert – Für alle ab 5 Jahren

Sie sind Stars der Schweizer Kindermusik-Szene und reichlich durchgeknallt: Marius & die Jagdkapelle sind wieder auf der Pirsch, schleichen durch Wald und Feld und hinterlassen mit unwiderstehlichen Ohrwürmern und aberwitzigen Geschichten Spuren bei Klein und Gross.

An einem verregneten Sonntag haben die sechs Jäger, die nicht jagen wollen, ein neues Lieblings-Spiel entdeckt: Zusammen gehen sie als «Radio Waldrand» auf Sendung und sind das einzige Radio, welches das gesamte Musikprogramm live im Studio interpretiert.

Die Band bedient sich hemmungslos im grossen Universum der Musikstile: Country-Fäger wechseln sich mit Balkan-Folklore, auf stampfende Rhythmen und coole Beats folgen Reggae-Nummern oder herzerreissende Balladen.

Spiel: Marius Tschirky (Gesang, Gitarre), Lukas Wietlisbach (Schlagwerk, Rassel & Co.), Hans Kühne (Bass, Jägerchor), Peter Lutz (Banjo, Mandoline, Lapsteel, Dobro, Jägerchor), Thomas Szokody (Piano, Jägerchor)
www.marius-jagdkapelle.ch

Die verschmitzte Geschichte vom Sultan und seinem Diener «Kotzbrocken» erzählt vom Streiten, sich verschöhnen und dabei einen neuen Freund gewinnen – Für alle ab 5 Jahren / 1. bis 6. Klasse

Der Sultan tut rein gar nichts, ausser heiraten. Und selbst das macht keinen Spass. Seine hundert Frauen bedienen ihn von vorne bis hinten. Und er? – Sitzt auf seinem Kissenberg und schaut auf's Meer hinaus. Langweilig. Nix los. Mit viel Witz und Charme, Puppenspiel und Live-Musik wird die wunderbare Geschichte erzählt: Vom gemeinsamen Streiten, sich wieder Versöhnen, von den kleinen und grossen Dingen, die den Alltag spannend machen und davon was passiert, wenn zwei unterschiedliche Menschen aufeinander treffen.

Regie: Susanne Claus; Puppenspiel: Rahel Wohlgensinger; Schauspiel/Musik: Simon Engeli
www.puppenspiel.ch



TRIAD Theatercompany «Die wilde Schar»
Sonntag, 9. Febr 15.15 THT ö
Montag, 10. Febr 10.15 THT s
Dienstag, 11. Febr 10.15 THT s

Mandarina & Co. «Petopia»
Sonntag, 16. Febr 15.15 THT ö
Montag, 17. Febr 10.15 THT s
Dienstag, 18. Febr 10.15 THT s

Auf einer Bergwanderung verirrt sich der Junge im Nebel und gerät auf eine abgelegene Alp. Der Weg zurück zu seinen Eltern ist steinig und das Ende überraschend. Eine sagenhafte Geschichte über einen Jungen, der über sich hinauswächst. – Für alle ab 10 Jahren / 4. bis 6. Klasse

Oskar ist elf Jahre alt. Bis jetzt war er ein ganz normaler Junge, der gern mit seinen Freunden Fussball spielte, zur Schule ging und Zeit mit seinen Eltern verbrachte. Aber in letzter Zeit kommt ihm alles komisch vor: Seine Eltern sind plötzlich voll peinlich und was ihm bisher gefreut hat erscheint ihm langweilig. Kinderkram. Oft liegt er einfach in seinem Zimmer und träumt. Dann nehmen ihn Mama und Papa mit in die Berge, zu einem Wanderwochenende. Er hat überhaupt keine Lust dazu.

Als Oskar sich im Nebel verirrt wird er mit neuen, fremdartigen Sitten konfrontiert: Zuerst landet er bei einem schweisgsamen Sennenpaar bei dem er Käsen und Heuen lernt. Was einer wünscht zählt hier wenig. Arbeiten, essen, schlafen: So sieht der Tagesablauf auf der Alp aus.

Text und Regie: Eline Ratering; Spiel: Eleni Haupt, Markus Mathis, Ingo Ospelt und Anja Tobler



Camus lebt mitten im Ozean. Auf der Insel gibt es keine Sandstrände und Palmen, denn sie besteht nur aus Abfall. Eines Tages taucht die Sportlerin Mica auf. Ein Stück über die Abhängigkeit von Mensch und Natur – Für alle ab 6 Jahren / 1. bis 4. Klasse

Der alte Camus mag keine anderen Menschen. Darum hat er sich auf eine einsame Insel zurückgezogen. Seine Insel Petopia besteht nicht aus Sand und Palmen, sondern aus Abfall. Der Müll der Zivilisation wurde durch Meereströmungen zusammen geschoben und hat sich zu diesem Fleck verdichtet. Dies ist Camus Zufluchtsort und sein Zuhause.

Auf der Insel lebt Camus fern von allen Menschen glücklich und zufrieden. Bis das Mädchen Mica mit ihrem Sportflugzeug abstürzt und auf Petopia strandet. Die aufgeweckte Mica schüttelt Camus' beschauliches Leben ganz schön durcheinander. Mica will so schnell wie möglich von der Insel fort, denn in wenigen Tagen findet der Wettkampf statt und ihre Teamkollegen zählen auf sie. Auch Camus möchte sie so schnell wie möglich von der Insel. Sie beschliessen ein Floss zu bauen, das Mica von der Insel wegbringen soll. Um das Floss bauen zu können, müssen sie warten bis die Flut weitere Petflaschen anspült...

Diana Rojas und Krishan Krone; Regie: Anna Papst
www.mandarina.ch



junges theater basel «Tschick»
Donnerstag, 27. Febr 20.15 THT ö/s
Freitag, 28. Febr 14.15 THT s
Freitag, 28. Febr 20.15 THT ö/s

Theater Gustavs Schwestern SOLO «Wenn Fuchs und Hase sich Gute Nacht sagen»
Sonntag, 16. März 15.15 THT ö
Montag, 24. März 10.15 THT s
Dienstag, 17. März 10.15 THT s
Mittwoch, 18. März 10.15 THT s
Mittwoch, 19. März 10.15 TadG s
Mittwoch, 19. März 14.15 TadG ö

Maik Klingenberg und Andrej Tschichatschow haben schwierige Vorgeschichten. Als Tschick mit einem geklauten Auto bei Maik auftaucht, stellen sich viele Gemeinsamkeiten heraus. Ein «Roadmovie» für die Bühne – Für alle ab 14 Jahren / 7. bis 9. Klasse/Sek II

Maik Klingenberg wird die grossen Ferien allein am Pool der elterlichen Villa verbringen. Tschick, eigentlich Andrej Tschichatschow, kommt aus einem der Hochhäuser am Rande der Stadt, hat es irgendwie bis aufs Gymnasium geschafft und wirkt doch nicht wie das Musterbeispiel der Integrierten. Als aber Tschick mit einem geklauten Auto bei Maik auftaucht und ihn zu einer Fahrt in die Wallachei überredet, stellen sich überraschend viele Gemeinsamkeiten heraus. Gemeinsam erleben die beiden 14-jährigen Ausenseiter den grössten Sommer ihres Lebens und finden auf ihrer Reise die Fremde vor der Haustür und wahre Freundschaft. In atemberaubendem Tempo spielt das junge theater basel eine schweizerdeutsche Version des Jugend-Kultromans «Tschick» von Wolfgang Herrndorf.

Regie: Christina Gläuser; Spiel und Ausattung: Sibylle Grüner
www.gustavsschwestern.ch

Vor den Augen des Publikums entsteht ein fragiles Gebilde, das nach Maschinenöl und Klangteppich duftet. Ein Stückwerk vom Trümbau nach dem bekannten Bilderbuch «Serafin und seine Wundermaschine» von Philippe Fix – Für alle ab 5 Jahren / 1. bis 3. Klasse

Als der unglückliche Serafin einen im U-Bahnschacht gefangenen Schmetterling retten will, wird auch er selbst an die Luft gesetzt. Seine Laune bessert sich erst wieder, als er ein verfallenes Haus mitsamt einem alten Auto erbt. Plum repariert umgehend das Gefährt, das fortan als Lieferwagen für Baumaterialien aller Art dient. Sie bauen Tag und Nacht und geben das ganze Ersparte aus, um sich ihren Traum zu verwirklichen. Es entsteht ein ebenso fantastisches wie ungewöhnliches Haus, das keinem anderen gleicht. Vor den Augen des Publikums entsteht ein fragiles Gebilde von tanzenden Rädern, fliegenden Pendeln, klappernden Speichen und röhrenden Tröten, das nach Maschinenöl und Klangteppich duftet.

Zwei grosse Buben überraschen mit poetischem Räderwerk, ohrenbetäubender Baggerei und mit viel mitreisender Musik!
Regie: Martha Zürcher; Spiel: Peter Hauser, Andi Peter
www.fallalpa.ch



Theater Fallalpa «Serafin»
Sonntag, 23. März 15.15 THT ö
Montag, 24. März 10.15 THT s
Dienstag, 25. März 10.15 THT s

«Eintauchen» bietet den Zuschauern bei öffentlichen Kinder-Vorstellungen im Theaterhaus Thurgau die Möglichkeit, sich auf das Stück und dessen Thematik einzustimmen. Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn kann mit verschiedenen Sinnen lustvoll erforscht und erfahren werden...

Theaterpädagogische Fachstelle Theater Bilitz
Sie sind Lehrerin oder Lehrer und möchten mit Ihrer Klasse das Thema des Theaters vertieft behandeln? Nehmen Sie mit Petra Cambrosio Kontakt auf. Sie ist Leiterin der Fachstelle Theaterpädagogik des Theater Bilitz und gibt gerne Tipps oder sendet Vor- oder Nachbereitungsunterlagen der Theater zu.

Das Theater Bilitz ist erste Anlaufstelle für Lehrerinnen und Lehrer im Bereich Theaterpädagogik und bietet zahlreiche Dienstleistungen (Beratungen, Projektbegleitungen, Kurse, Workshops usw.) mit dem Ziel, Theater und Musical im schulischen und ausser-schulischen Bereich zu fördern und zu unterstützen.

Zudem bietet das Theater Bilitz eine gute Bibliothek mit Werken, Tipps, Anleitungen usw. zum Thema und lädt Interessierte gerne ein, diese zu nutzen. Zudem vermittelt die Fachstelle Theaterpädagogik Theaterpädagoginnen und Theaterpädagogen, die Schulklassen oder Schulhäuser besuchen und Projekte begleiten.

Kontakt
Fachstelle Theaterpädagogik
schuletheater@bilitz.ch
Telefon 071 622 88 80

theaterbilitz 2014 für ein junges Publikum

Marius & die Jagdkapelle

«Radio Waldrand»

2. Februar 2014 im THH

15. Februar 2014 im TadG

Wohlgensinger & Engeli

«Sultan und Kotzbrocken»

5. Februar 2014 im TadG

TRIAD Theatercompany

«Die wilde Schar»

9./ 10./ 11. Februar 2014 im THH

Mandarina & Co.

«Petopia»

16./ 17./ 18. Februar 2014 im THH

junges theater basel

«Tschick»

27./ 28. Februar 2014 im THH

Theater Gustavs Schwestern SOLO

«Wenn Fuchs und Hase sich Gute Nacht sagen»

16./ 17./ 18. März 2014 im THH

19. März im TadG

Theater Fallalpa

«Serafin»

23./ 24./ 25. März im THH

Eine Veranstaltungsreihe des Theater Bilitz
im Theaterhaus Thurgau THH in Weinfelden und
im Theater an der Grenze TadG in Kreuzlingen